



IV FESTIVAL DE CINE RURAL Y MONTAÑA

DEL 8 AL 16 MAYO 2026 ● CERVERA DE PISUERGA

Saluda

Jorge Ibáñez, Alcalde de Cervera de Pisuerga



Queridas vecinas y queridos vecinos de Cervera, queridos amantes del cine:

Un año más tenemos la oportunidad de dar comienzo a la celebración del Festival de Cine Rural y Montaña de Cervera de Pisuerga, esta vez en su IV edición. Es con especial ilusión que volvemos a congregarnos en torno a este evento cultural que, al alcanzar su cuarta convocatoria, se afianza como un referente artístico de primer nivel, a la vez que dinamiza la vida social de la Montaña Palentina.

Y es que, al cumplir ya cuatro años de festival, se conjugan el pasado y presente de Cervera como en pocas ocasiones. Por un lado, damos continuidad a una iniciativa cultural que no solo ha sabido crecer en este cuatrienio, sino que ha arraigado con éxito entre nuestra población local, haciendo de los cerveranos y las cerveranas cinéfilos entusiasmados y con criterio propio. Por otro lado, seguimos rindiendo homenaje a aquellos pioneros que, en 1974, organizaron en Cervera un festival de cine amateur, apostando por el séptimo arte como motor de encuentro y desarrollo, adelantándose a su tiempo como hoy podemos comprobar.

Esta mirada al pasado adquiere aún mayor significado en un año en el que conmemoramos el centenario del nacimiento de nuestra ilustre fotógrafa Piedad Isla, figura clave en la puesta en marcha de aquel primer certamen. Su legado, profundamente ligado a la memoria, la identidad y la vida de nuestra tierra, sigue siendo hoy fuente de inspiración. Recoger ese testigo no es solo un gesto simbólico, sino una responsabilidad que asumimos con convicción: la de seguir apostando por un cine con identidad, cercano, humano, capaz de emocionar y de hacernos reflexionar. Y así, uniendo el hoy con el ayer, proyectamos hacia el futuro este festival como una manera de tener, al mismo tiempo, el corazón en nuestro pueblo y la mente en el mundo.

En esta cita que va del 8 al 16 de mayo, el público podrá disfrutar de una cuidada selección de 41 obras que abordan temáticas diversas —etnográficas, medioambientales, sociales o culturales—, las cuales contribuyen a visibilizar la riqueza y singularidad del medio rural. Precisamente por todo ello, nuestro pueblo es el lugar idóneo para celebrar un festival como este, pues en Cervera este cine no solo se proyecta y se ve, también se vive.

Durante estos días, nuestro municipio será el mejor patio de butacas para disfrutar del cine y, además, se transformará en un punto de encuentro entre artistas, creadores, vecinos y visitantes. En definitiva, Cervera se convertirá, una vez más, en la capital del séptimo arte en un entorno privilegiado.

Cervarias 2026



Filmoteca de Castilla y León

La Filmoteca de Castilla y León desarrolla una labor fundamental en la conservación, catalogación y difusión del patrimonio audiovisual, trabajando de forma continua para preservar la memoria cinematográfica y garantizar su acceso a investigadores, profesionales y público general. Desde su sede en Salamanca, impulsa además actividades de programación, formación y divulgación que contribuyen a mantener vivo el interés por el cine y su historia.

José Carmona

Productor audiovisual y fundador de Lanube Películas, con una trayectoria centrada en cine independiente y comercial.

Inició su carrera con el documental *Howard Hawks, San Sebastián 1972*, nominado a los Premios Goya y seleccionado en festivales como el Festival Internacional de Cine de San Sebastián y Mar del Plata. Posteriormente produjo el cortometraje *Canciones de Invierno*, presente en certámenes internacionales como Clermont-Ferrand y Busan.

Entre sus trabajos más destacados figuran largometrajes como *Elisa y Marcela* de Isabel Coixet (Sección Oficial en Berlín), *Voces de Ángel Gómez Hernández* (Premio Asecan a Mejor Ópera Prima), *Bajo el mismo techo* de Juana Macías (nº1 en taquilla) y *Tiempo después* de José Luis Cuerda (Festival de San Sebastián).

También ha producido títulos como *Secuestro*, *Los del túnel*, *Embarazados y 321 días en Michigan*, esta última premiada en el Festival de Cine de Málaga con dos Biznagas (Premio del Público y Actor de Reparto).

Actualmente trabaja en *Un hombre en un puente*, de David Martín de los Santos, con estreno previsto en 2026.



JURADO



María Zaragoza

Autora y guionista, ha desarrollado una sólida trayectoria en narrativa, cine y audiovisual. Es autora de numerosas novelas, entre ellas La biblioteca de fuego (Premio Azorín de Novela 2022) y La fábrica de ángeles (2025), además de obras publicadas en editoriales como Minotauro, Algaida o Planeta.

En el ámbito audiovisual, ha escrito guiones para cine, cortometraje y radio, destacando Cuentas divinas (nominado a los Premios Goya), Agonía (premio al mejor guion en varios festivales) y Un candidato para el fin del mundo (Premio Margarita Xirgu). Sus trabajos han sido seleccionados y premiados en festivales internacionales como Sitges, BIFFF, New York City Short Film Festival o el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Compagina su labor creativa con la producción audiovisual a través de su productora Galatea Producciones y con la docencia en escritura y guion. Su experiencia en narrativa y lenguaje cinematográfico la sitúa como una voz destacada dentro del panorama audiovisual contemporáneo.

Colabora:

 **Kinemaland**
La Tierra del Cine
<https://kinemaland.com/>



Ander Pardo

Director y guionista de ficción con experiencia en cortometraje, documental y formatos digitales. Ha dirigido y escrito proyectos como Versus y Overrun, además de participar en distintas producciones como ayudante de dirección y en desarrollo de storyboard. Su trabajo ha sido reconocido internacionalmente, destacando el premio a mejor película experimental en el Los Ángeles Adventure Film Festival.

Compagina su labor creativa con la docencia en cine, realización y guion, y ha formado parte del jurado en diversos festivales como Feelmotion, Luna de Cortos y el Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo. Su trayectoria combina práctica profesional, formación y una mirada activa sobre el panorama audiovisual contemporáneo.

Su perfil destaca por una visión narrativa contemporánea y una especial atención al lenguaje cinematográfico, combinando experiencia en rodaje, desarrollo de proyectos y análisis de obras audiovisuales. Esta doble vertiente, creativa y pedagógica, aporta un criterio sólido y actualizado a la hora de valorar propuestas dentro del ámbito del cortometraje.



José Mediavilla

Estudiante de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Burgos, desarrolla su actividad en el ámbito de la fotografía, con experiencia semiprofesional y publicaciones en medios como El Diario Palentino y El Diario de Valderueda.

Ha participado en la cobertura de eventos y en proyectos vinculados a experiencias audiovisuales e inmersivas, aportando una mirada joven y contemporánea al lenguaje visual. Su trabajo se centra en la observación, la narrativa a través de la imagen y la sensibilidad hacia el entorno.

Su perfil destaca por una mirada fresca y una implicación activa en el ámbito audiovisual, combinando formación académica con práctica real. Esta combinación aporta un criterio cercano a las nuevas tendencias y sensibilidades dentro del cine y la imagen, especialmente en el contexto del cortometraje.

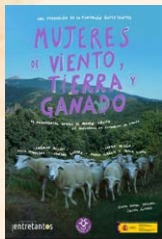
VIERNES 8 DE MAYO DE 2025

10:00h. TALLER INICIACIÓN AL CORTOMETRAJE

Con Rodolfo Herrero e Isabel Medarde. Sala Fundos.

12:00h. PROGRAMA ONDA CERO EN LA SALA MULTIUSOS FUNDOS**19:30h. PRESENTACIÓN DE LA IV EDICIÓN DEL FESTIVAL y..****ENTREGA PREMIO CERVARÍA 2026:**

Filmoteca de Castilla y León

**20:30h. CICLO DOCUMENTAL *Fuera de concurso****Mujeres de viento, tierra y ganado**

Paula García, Sandro Guerra, Paula Luna, Carmen Millet y Lucía Sampedro / 56' / 2023 / Doc.

Mujeres de viento, tierra y ganado es un documental que refleja el respeto por el medio ambiente, el amor por la profesión, y la labor de visibilización que realizan las mujeres rurales de Ganaderas en Red desde 2016. Es también un reflejo del apoyo entre compañeras, de lo que significa ser red, y de cómo un grupo de mujeres está trabajando para que el medio rural esté vivo y sea justo e igualitario.

SÁBADO 9 DE MAYO DE 2025

10:00h. TALLER INICIACIÓN AL CORTOMETRAJE

Con Rodolfo Herrero e Isabel Medarde. Sala Fundos.

10:00h. POR LA MONTAÑA PALENTINA

"Ruta de la Venganza del Conde" (San Salvador de Cantamuda)

Organiza: MPI, FDMESCYL y Fundación Patrimonio Natural

12:30h. PONENCIA "Patrimonio industrial como escenario de rodajes en la montaña palentina". ARPI (Asociación para la recuperación del patrimonio industrial)**17:00h. SESIÓN 1- CICLO DOCUMENTAL "MONTAÑA INCLUSIVA". 89'****Confianza Cega**

Marta Ribera Graells / 53' / 2026 / Doc.

El camino tiene rocas, raíces, desniveles y vegetación. ¿Cómo te mueves si no ves? ¿Y si no sientes los sonidos que te acompañan a la naturaleza? 'Confianza ciega' es un documental sobre el acompañamiento de un grupo de personas en la montaña.

**Cumbres para Todos: deporte y naturaleza inclusiva**

Maria Martín García, Miguel Pinilla Sánchez, Pablo Lora González / 20' / 2019 / Doc.

Documental sobre el proyecto de accesibilidad de los espacios naturales para personas con discapacidad. Producido por Fedecycl, Fdmescyl y la UEMC, plasma las cuatro ascensiones realizadas durante el año 2018 con sillas Joëlette adaptadas para personas con discapacidad.

**Montañas sin etiquetas: una linda locura**

Cristian Rodríguez, Ruth de la Hera. Club IBILKI / 15' / 2024 / Doc.

19:00h. MESA REDONDA "Montaña Palentina Inclusiva"

Espacio de diálogo en torno al montañismo inclusivo, buenas prácticas, retos y proyección futura, en el que participan, representantes de los clubes y federaciones participantes, director/a de las películas y expertos audiovisuales.



Cervera de Pisuerga
Ciclo Documental
"Montaña Inclusiva"
9 de mayo
2026

Organizan



Patrocinan



Participan



DOMINGO 10 DE MAYO DE 2025

10:00h. TALLER INICIACIÓN AL CORTOMETRAJE

Con Rodolfo Herrero e Isabel Medarde. Sala Fundos.

18:00h. SESIÓN 2 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 64'**Vencejos**

Manu Arzá, Álvar Alonso / 29' / 2025 / Doc.

Guadalupe, Silberius de Ura y Sampe viven en tres pueblos distintos, con trayectorias personales muy diferentes. Sin embargo, hay algo que comparten.

**La leyenda del Culebre**

Rodolfo Herrero / 25' / 2025 / Fic.

La maldición, de un peregrino que no recibe auxilio en un pequeño pueblo, desata una ola de sacrificios rituales.

**Raíces**

Nerea Muñoz Arnedo / 10' / 2025 / Doc.

Antonio ha dedicado toda su vida al campo. Por el momento tiene la capacidad de seguir invirtiendo tiempo y esfuerzo en él, pero sus hijos no tomarán el relevo. ¿Cuál será el futuro del campo y de la agricultura?

20:00h. SESIÓN 3 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 62'**Tacho**

Rubén Seca / 20' / 2026 / Doc.

Tacho (90 años) es uno de los últimos tratantes de animales vivos en la provincia de Soria. A través de él y sus descendientes, hacemos un pequeño viaje en la memoria de un oficio en desaparición, en paralelo a presenciar el traspaso generacional en la familia.

**Zezena Eta Umea**

Igor Garcia Piñas / 15' / 2025 / Fic.

En los años 60 (País Vasco), Gartzia, Miren y su bebé sobreviven en un caserío aislado. Para salir de la pobreza, Gartzia compra un toro bravo, pero el plan se tuerce: el animal se vuelve incontrolable...

**Herederero**

Pol Andreu Sansano / 20' / 2026 / Fic.

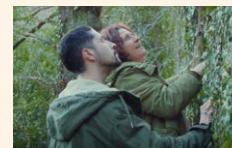
Juan Rafael, un agricultor mayor enferma al conocer una plaga en sus invernaderos. Sus hijos, alejados ya del mundo rural, deben decidir si vender la finca o continuar con su cultivo. Solo Rosa, la única hermana, intentará dar con una solución real.

**El pueblo no es para mí**

Mariaydee Zapata Carbajal / 7' / 2025 / Fic.

Una adolescente recibe la aterradora noticia de que tiene que irse a vivir a un pueblo. ¿Se confirmarán sus peores pesadillas?

LUNES 11 DE MAYO DE 2025

18:00h. SESIÓN 4 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 59'**"Desarrollo personal: Cine y sociedad"****Una mujer que conocí llamada Yudita**

Rodrigo Agüeria / 19' / 2025 / Doc.

Hace 18 años, Rodrigo subía con su tía Montse al monte todos los días para llevar la comida a la bruja de su pueblo: Yudita. Hoy, no recuerda nada.

**Tiempo y perdón**

Teresa Trasancos / 16' / 2025 / Fic.

Carmen enfrenta su trauma al visitar a sus tíos en Cádiz, desatando secretos que amenazan con salir a la luz.

**La biblioteca**

Carlos Zalama / 19' / 2025 / Fic.

Diego, un joven acostumbrado a la vida urbana, se ve obligado a mudarse al campo para gestionar una biblioteca rural. Reacio a la vida campestre, Diego comienza a descubrir, a través de su trabajo, los secretos más profundos del pueblo.

**Mientras quede tiempo**

Jesús Rizados / 5' / 2026 / Fic.

En un pueblo abandonado, Ana, una anciana que ha vivido allí toda su vida, recibe la visita de Lucía, una joven funcionaria enviada para cortar el suministro de agua porque, oficialmente, el lugar está deshabitado.

PROGRAMACIÓN

VIE. 8/05

- 📅 10:00h. Taller iniciación al cortometraje
- 🗣️ 12:00h. Programa Onda Cero en la sala multiusos Fundos.
- 📅 19:30h. Presentación del festival y entrega de galardón **Cervaría 2026 a la Filmoteca de Castilla y León**
- 👁️ 20:30h. Documental. "Mujeres de viento tierra y ganado"

SAB. 9/05

- 📅 10:00h. Taller iniciación al cortometraje
- 🗣️ 10:00h. Por la Montaña Palentina "Ruta de la Venganza del Conde" (San Salvador de Cantamuda).
- 🗣️ 12:30h. Ponencia "Patrimonio industrial como escenario de rodajes en la montaña palentina" ARPI
- 👁️ 17:00h. Sesión Cortometrajes 1. "Montaña Inclusiva" (89')
- 🗣️ 19:00h. Mesa Redonda. "Montaña Palentina Inclusiva"

DOM. 10/05

- 📅 10:00h. Taller iniciación al cortometraje
- 👁️ 18:00h. Sesión Cortometrajes 2 (64')
- 👁️ 20:00h. Sesión Cortometrajes 3 (62')

LUN. 11/05

- 👁️ 18:00h. Sesión Cortometrajes 4. "Desarrollo Personal: Cine y Sociedad" (59')
- 👁️ 20:00h. Sesión Cortometrajes 5 (58')

MAR. 12/05

- 👁️ 12:00h. Sesión Cortometrajes 6 (51')
- 👁️ 18:00h. Sesión Cortometrajes 7 (68')
- 👁️ 20:00h. Sesión Cortometrajes 8 (60')

PROGRAMACIÓN

MIÉ. 13/05

- 👁️ 10:30h. Pase Especial Colegios, niños y niñas 3 a 6 años
- 👁️ 13:00h. Pase Especial Colegios, niños y niñas 7 a 9 años
- 👁️ 18:00h. Sesión Cortometrajes 9 (57')
- 👁️ 20:00h. Sesión Cortometrajes 10 (55')

JUE. 14/05

- 👁️ 18:00h. Sesión Cortometrajes 11 (55')
- 👁️ 20:00h. Sesión Cortometrajes 12 (59')

VIE. 15/05

PROGRAMACIÓN SAN ISIDRO

SÁB. 16/05

- 🗣️ 12:00h. Encuentro Premio Cervaría 2026, José Carmona.
- 📅 20:00h. Clausura del Festival.
 - Entrega del Premio Cervaría 2026
 - Proyección del cortometraje
 - Entrega del Premios del Festival.
 - Actuación musical del guitarrista y cantante argentino Leonardo Alonso.



LUNES 11 DE MAYO DE 2025

20:00h. SESIÓN 5 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 58'**Los colores de Julia**

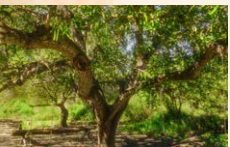
José Javier Fuente Alvarado / 25' / 2026 / Fic.

Durante un verano de descubrimientos, Julia comienza a cuestionarse sus primeras relaciones afectivas y a entender que el amor propio y los límites son esenciales para construir vínculos sanos.

**A food story**

Pablo Aira / 15' / 2025 / Doc.

Hay un lugar en la isla de Tenerife, donde humanos y animales viven juntos gracias a un recurso tan simple como extraordinario: los desechos alimentarios.

**Inflorescencia**

Miguel Lagar / 18' / 2025 / Doc.

Inflorescencia recoge las experiencias y testimonios de jóvenes, niñas y niños durante su visita al centro Fuente de Columbares, en Murcia, en donde disfrutaron de actividades relacionadas con el mundo de las abejas y su importancia para la vida.

MARTES 12 DE MAYO DE 2025

12:00h. SESIÓN 6 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 51'**El odioso señor gallardo**

Enrique García / 14' / 2026 / Fic.

Un Profesor atiende a seis alumnos para la evaluación final antes de las vacaciones de verano. "Demasiada amabilidad para una evaluación final"

**Verbena de noviembre**

Eloi Román / 15' / 2025 / Fic.

Javi regresa al pueblo de su infancia para desconectar y reunirse con la familia tras el suicidio de su padre. Sin embargo, los susurros lo persiguen a través de viejas amistades y enfrentamientos no resueltos. Por la noche, de fiesta con antiguos am

**La plaza acuática**

Teresa Carril, Diego Lillo / 22' / 2026 / Fic.

Coral llega a Etxauri (Navarra) para ser la fotógrafa de una boda que finalmente no se celebra. Se entera de la noticia como todos en este pueblo: en el lavadero. A partir de entonces, descubrirá muchas de las historias que hay escondidas allí.

18:00h. SESIÓN 7 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 68'**La terapia de la montaña**

Sonia Saiz del Pozo / 26' / 2025 / Doc.

En enero de 2024, cinco mujeres, cuatro de ellas supervivientes de cáncer, creamos Montañas de Vida con el objetivo de devolver un poco de lo que la montaña nos dio a otras mujeres que se encuentren en tratamiento oncológico.

**Brujas**

Cesare Maglioni / 23' / 2025 / Doc.

"Brujas" es una carta de un padre a su hija recién nacida, explorando dudas y miedos por esta nueva pequeña vida, tan frágil y al mismo tiempo tan poderosa, y por su futuro, hoy tan incierto y al mismo tiempo tan necesariamente lleno de esperanza.

**Demasiado tarde**

Pablo Fuentes / 19' / 2026 / Fic.

Sara vuelve al pueblo tras 15 años para asegurarse de que su padre ha muerto, mientras su hermano Luis evita que la vean para no reabrir heridas.

20:00h. SESIÓN 8 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 60'**Por las venas**

Sebastián Haro, Beatriz Rojas / 15' / 2026 / Fic.

Tras la repentina muerte de su madre, una famosa actriz que renegó de su pasado hace años se ve obligada a regresar a su pueblo, un precioso lugar rodeado de olivos empapado de la cultura del aceite.

**Donde brotamos**

Lucía Ortín / 16' / 2026 / Doc.

Donde brotamos acompaña a Alberto durante una jornada de trabajo en el huerto de la finca de Can Marines, en Ibiza. Sin mencionar diagnósticos ni datos clínicos, el corto observa su día a día para acercarse a la salud mental desde lo cotidiano.

**Balar en silencio**

Sergio Arilla, Martín Espinosa, Fabio Martín / 8' / 2025 / Doc.

Los habitantes del pueblo de Tiermas tuvieron que abandonar su hogar. Cuando regresaron, la vida ya no existía pero en las ventanas y en las paredes aún podían escuchar los albos de unos días pasados.

PROGRAMACIÓN

**¿Qué comen los dragones?**

Álvaro León / 15' / 2025 / Fic.

Una leyenda familiar lleva a Bernabé a adentrarse en las montañas en busca de un dragón que se enfrenta al hambre y al olvido.

**Querida alma**

Clara Beltrán Concha, Alba Orviz Fernández, María Dalda Somodevilla / 6 / 2026 / Ani.

Alma, una joven española, rescata del olvido el pueblo de su infancia a través de sus recuerdos.

MIÉRCOLES 13 DE MAYO DE 2025

10:30h. PASE ESPECIAL COLEGIOS 3 A 6 AÑOS**13:00h. PASE ESPECIAL COLEGIOS** 6 a 9 AÑOS**18:00h. SESIÓN 9 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 57'****Cinc minuts més, si us plau**

Carlos R. Haro / 19' / 2025 / Fic.

Anys després de la mort de la seva mare, la Mercè torna al seu poble per signar la venda de casa seva. Allà es retrobarà amb la seva mare i intentarà aprofitar al màxim el seu temps per donar-li el que va quedar pendent: volar en globus.

**Cruce de Caminos**

Bárbara Fernández / 13' / 2026 / Fic.

Ferrán y Marga son dos personas de distinta generación que se encuentran en el Camino de Santiago. Él quiere recordar y ella olvidar. Dos peces fuera del agua que necesitan volver a conectar.

**La Maletilla**

Antonio López / 15' / 2026 / Fic.

Marcos, joven aspirante a cantante, lucha contra las dificultades y falta de apoyo en su entorno familiar mientras persigue su sueño de dedicarse a la música. Un retrato íntimo sobre la perseverancia, la identidad y el precio de seguir lo que uno ama.

**Ausencia**

Bruno Rodríguez Orden / 10' / 45858 / Fic.

Felisa acaba de enviudar y lo único que quiere es recuperar, poco a poco, su espacio y su calma. Un día sin previo aviso llega a su casa un robot idéntico a su difunto marido: su hija lo ha contratado para ayudarla con el duelo.

PROGRAMACIÓN

20:00h. SESIÓN 10 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 55'**A Benita**

Esmeralda Bravo / 14' / 2025 / Fic.

Las nietas de Benita van a pasar los últimos días de verano con ella. Mediante conversaciones con ellas afloran en Benita reflexiones sobre su propia vida y comienza a confrontar sus conflictos internos.

**El Camino Arriba**

Iñigo Cobo / 12' / 2025 / Doc.

En 2011, voluntarios de la asociación Bizitegi pusieron en marcha un grupo de montaña como experiencia de ocio inclusivo. Tras miles de kilómetros recorridos, esta es la historia de su última cima: el Gorbea.

**Pluvia**

Iñigo Floristán / 11' / 2025 / Fic.

En un entorno rural marcado por la tradición, Nerea —agricultora por herencia, no por elección— convive con un padre rígido y una madre conciliadora, atrapada en una rutina sin margen de decisión.

**Remedios Caseros**

Javier Salmerón / 13' / 2026 / Fic.

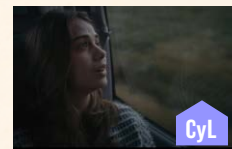
Remedios vive sola en el campo, solo una reja le separa de su vecino con el que parece compartir un suceso trágico.

**Agosto cansuto**

Jesús Moreno Alonso; / 5' / 2026 / Fic. Doc.

Dos ganaderos comienzan su jornada de trabajo.

JUEVES 14 DE MAYO DE 2025

18:00h. SESIÓN 11 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 55'**Girasoles**

Alejandro Piñuel / 29' / 2026 / Fic.

Sobrepasada por el ritmo de la ciudad, Hada regresa al pueblo de sus abuelos para pasar el verano y tomar distancia. Allí conoce a Guille, quien la acompaña a un mundo atravesado por la memoria, confrontando sus certezas y una parte velada de su vida.

**Ciao, Quico!**

Olga Melero / 14' / 2025 / Fic.

Septiembre, 1974. En los últimos días de las vacaciones, Quico, de ocho años, conoce a una pareja de viajeros que ha acampado en el bosque que hay junto a la casa donde pasa el verano con sus padres. Este encuentro le cambia para siempre.

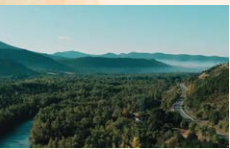
PROGRAMACIÓN

**Throwaway**

Lorenzo Carbonell (Irwin Lacroà) / 12' / 2025 / Fic. Doc.
Cortometraje experimental sobre el abandono de un perro, donde la magia se mezcla con la realidad: "naturaleza con alma". Refleja la indiferencia con la que el ser humano trata a la naturaleza y no somos conscientes de que es nuestro hábitat. No disponemos de un plan B.

20:00h. SESIÓN 12 - CORTOMETRAJES RURAL Y MONTAÑA. 59'**Pronto (dentro de 12 años)**

Xavier Bouzas / 14' / 2026 / Fic. Doc.
Un hombre vuelve a su origen para imaginar desde el futuro, el recuerdo de un pasado borroso e inmutable que no supo comprender, donde lo desconocido tomará forma. Basado en recuerdos reales.

**Entre un mar de árboles**

Jorge Aparicio / 18' / 2025 / Fic.
Lucía y José Luis son dos agentes forestales de protección de la naturaleza. Trabajan ambos en el Parque Natural de los Bosques Orientales. Un día José Luis pierde su walkie-talkie.

**Raxnaquil K'Aslema: Plenitu de la vida**

Anna Pla - Narbona León / 27' / 2026 / Doc.
En un momento marcado por el colapso ecológico y humano, el documental aparece como un llamado urgente por la vida, a través de un lenguaje visual poético. Voces de Catalunya, El Salvador y de las tierras mayas de Guatemala tejen un relato coral.

VIERNES 15 DE MAYO DE 2025

TODO EL DÍA. CONSULTA LA PROGRAMACIÓN DEL DÍA DE SAN ISIDRO.

SÁBADO 16 DE MAYO DE 2025

12:00h. MESA REDONDA PREMIO CERVARIA 2026

Encuentro con José Carmona, Premio Cervaria 2026.

20:00h. CLAUSURA DEL FESTIVAL

Presentada por **Julio César Izquierdo**, escritor, comunicador y locutor de radio en OndaCero Palencia.

Actuación musical del guitarrista y cantante argentino **Leonardo**

Alonso.

Entrega de premios

PROGRAMACIÓN

Proyección cortometraje:

**Canciones de invierno**

Felix Viscarret / 29' / 2004 / Fic.
Cinco personas diferentes se encuentran atrapadas entre los restos de recientes desamor. Sus vidas dan giros surrealistas: insomnio, confesiones a desconocidos y comportamientos desesperados para recuperar a la persona amada. Y el invierno apenas comienza...

PREMIO CERVARIA 2026:

JOSÉ CARMONA, productor audiovisual. Fundador de Lanube Películas, inició su trayectoria con Howard Hawks, San Sebastián 1972, nominado a los Premios Goya. Ha producido títulos como Elisa y Marcela de Isabel Coixet (Berlín), Voces de Ángel Gómez Hernández (Premio Asecan) y Bajo el mismo techo de Juana Macías (nº1 en taquilla). Actualmente trabaja en Un hombre en un puente, de David Martín de los Santos, con estreno previsto en 2026.

ENTREGA DE PREMIOS CERVARIA DEL FESTIVAL

- Mejor cortometraje Nacional
- Mejor cortometraje Castilla y León
- Mejor director
- Mejor directora
- Mejor fotografía "Piedad Isla"
- Mejor cortometraje Rodado en la Montaña Palentina

**INFORMACIÓN SOBRE SESIONES**

SEDE DEL FESTIVAL: Sala Cervera Fundos.

ENTRADA LIBRE, hasta completar aforo.

Sala abierta: 30 minutos antes del comienzo de las proyecciones.

 Cortometraje de Castilla y León



SESIÓN 1 - SABADO 9 DE MAYO 17:00 H.					
CONFIANZA CEGA, Marta Ribera Graells / 53 / 2026 / Doc.	1	2	3	4	5
SESIÓN 2 - DOMINGO 10 DE MAYO 18:00 H.					
VENCEJOS, Manu Arzá, Álvar Alonso / 29 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
LA LEYENDA DEL CUÉLEBRE, Rodolfo Herrero / 25 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
RAÍCES, Nerea Muñoz Arnedo / 10 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
SESIÓN 3 - DOMINGO 10 DE MAYO 20:00 H.					
TACHO, Rubén Seca / 20 / 2026 / Doc.	1	2	3	4	5
ZEZENA ETA UMEA, Igor García Piñas / 15 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
HEREDERO, Pol Andreu Sansano / 20 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
EL PUEBLO NO ES PARA MÍ, Mariaydee Zapata Carbajal / 7 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
SESIÓN 4 - LUNES 11 DE MAYO 18:00 H.					
UNA MUJER QUE CONOCÍ LLAMADA YUDITA, Rodrigo Agüeria / 19 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
TIEMPO Y PERDÓN, Teresa Trasancos / 16 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
LA BIBLIOTECA, Carlos Zalama / 19 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
MIENTRAS QUEDE TIEMPO, Jesús Rizaldos / 5 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
SESIÓN 5 - LUNES 11 DE MAYO 20:00 H.					
LOS COLORES DE JULIA, José javier Fuentes Alvarado / 25 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
A FOOD STORY, Pablo Aira / 15 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
INFLORESCENCIA, Miguel Lagar / 18 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
SESIÓN 6 - MARTES 12 DE MAYO 11:30 H.					
EL ODIOSO SEÑOR GALLARDO, Enrique García / 14 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
VERBENA DE NOVIEMBRE, Eloi Román / 15 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
LA PLAZA ACUÁTICA, Teresa Carril, Diego Lillo / 22 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
SESIÓN 7 - MARTES 12 DE MAYO 18:00 H.					
LA TERAPIA DE LA MONTAÑA, Sonia Saiz del Pozo / 26 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
BRUJAS, cesare maglioni / 23 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
DEMASIADO TARDE, Pablo Fuentes / 19 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
SESIÓN 8 - MARTES 12 DE MAYO 20:00 H.					
POR LAS VENAS, Sebastián Haro, Beatriz Rojas / 15 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
DONDE BROTAMOS, Lucia Ortín / 16 / 2026 / Doc.	1	2	3	4	5
BALAR EN SILENCIO, Sergio Arilla, Martin Espinosa, Fabio Martín / 8 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
¿QUÉ COMEN LOS DRAGONES?, Álvaro León / 15 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
QUERIDA ALMA, Clara Beltrán Concha, Alba Orviz Fernández, María Dalda Somodevilla / 6 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
SESIÓN 9 - MIERCOLES 13 DE MAYO 18:00 H.					
CINC MINUTS MÉS, SI US PLAUI, Carlos R. Haro / 19 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
CRUCE DE CAMINOS, Bárbara Fernández / 13 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
EL MALETILLA, Antonio López / 15 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
AUSENCIA, Bruno Rodríguez Orden / 10 / 45858 / Fic.	1	2	3	4	5
SESIÓN 10 - MIERCOLES 13 DE MAYO 20:00 H.					
A BENITA, Esmeralda Bravo / 14 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
EL CAMINO ARRIBA, Iñigo Cobo / 12 / 2025 / Doc.	1	2	3	4	5
PLUVIA, Iñigo Floristán / 11 / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
REMEDIOS CASEROS, Javier Salmerón / 13 / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
AGOSTO CANSUTO, Jesús Moreno Alonso; / 5 / 2026 / Fic. Doc.	1	2	3	4	5
SESIÓN 11 - JUEVES 14 DE MAYO 18:00 H.					
GIRASOLES, Alejandro Piñuel / 29' / 2026 / Fic.	1	2	3	4	5
CIAO, QUICO!, Olga Melero / 14' / 2025 / Fic.	1	2	3	4	5
THROWAWAY, Lorenzo Carbonell (Irwin Lacroëa) / 12' / 2025 / Fic. Doc.	1	2	3	4	5
SESIÓN 12 - JUEVES 14 DE MAYO 20:00 H.					
PRONTO (DENTRO DE 12 AÑOS), Xavier Bouzas / 14' / 2026 / Fic. Doc.	1	2	3	4	5
ENTRE UN MAR DE ARBOLES, Jorge Aparicio / 18' / 2025 / Ficción;	1	2	3	4	5
RAXNAQUIL K'ASLEMAL: PLENITU DE LA VIDA, Anna Pla - Narbona León / 27' / 2026 / Doc.	1	2	3	4	5

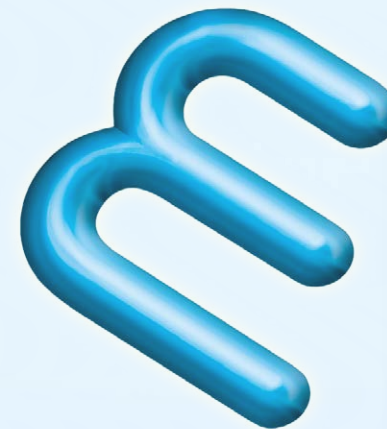
Nos gustaría dar una mención en tu honor, puedes votar los cortometrajes y entregar esta hoja al final del festival. Entrarás en el sorteo de un lote de productos de Montaña Palentina.

Nombre:

Teléfono:

Tus datos serán tratados conforme al artículo 12 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de LOPD

EVENMEDIA



Cine y
televisión

Producción
audiovisual

Espectáculos
y eventos

Gestión de
comunicación

Impresión
y rotulación

Tú lo imaginas...

Nosotros lo hacemos realidad.

orquestas, parques infantiles, disco móvil
magos, humoristas, mercados temáticos

655 966 975
info@eventosport.es

PRODUCCION MUSICA Y EVENTOS
www.evenmedia.es

Patrocinador Principal



Ayuntamiento de
Cervera de Pisuerga

Organizador



Colaboradores



EL RESBALÓN
HOSTAL

